

# آخر ساعة



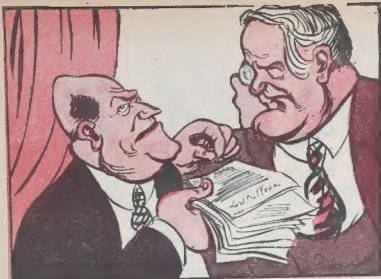


## دنيا الأطفال ..

يفضل الأطفال دائما اكلو الطبق البارد عن  
الساخن ... ففي المنزل يشاؤون الحديقة ،  
ويظهرون بين ارجائها يسفون الزهور ، او  
يعطون بها - فلا تدرك بين اناهم القصة :  
وما اسعد الطفال الذي يذهب الى السلاج  
لكلوا بالقصور التي يبنيها على الرمال ...  
ثم يحطمها بعده !  
ان جميع اماله تتركز في شي .  
يستطيع ان يشه . ثم يحطمه .  
اما الكبار فقد ينسجون في سبل تحفيق  
شي . لا يلبث ان يحطمه الايام ... :



# أشهر



تناسية المحطات التي كان يرسلها اللورد كيرن الى التحلي باشا طالبها منه ان يحالف مشروع مكافحة الامية ويقلع فيها بعمال ينضم الصليب الاكبر للقسيس جورج ويميشيل الخ ...

## مرضى النحاس باشا

فصحتنا فضيحة ما كانت لنا على بال  
فصحتنا فضيحة ... صارت مضرب الأمثال  
كان يعني لازم كتابه واحتجاج ومؤال؟  
ما العهد كانت بيتنا ... لا رسالة ولا مرسلان  
نسلان، فأعطى ... فساخ ... أخذ بالكتاب  
لا رجيل فأتت آخر ... ولا إيد لها بضمه  
ولا حد شاف الجسم بيتا ولا الجحان !!

## لورد كيرن

بلاش عبط يا أخي وتغنيل ولعب عيال  
هني تركتك تعلم علم للجهال  
وتبسم الوهنه قوت الوهنه والمثقال  
ونصر سوتو وخيم وعبد العال  
زين فتحه (زا..زا.. زعيم!.. دال فقه (ذا) دجال!  
كان مين فضيل حبب منك - قول لي - كاه زياك؟؟  
وكتت جدت النشان - على إسمه - الى آخره  
سان جورج ... سان مصطفى النحاس ... وسان ميشال !!

# خطاب مفتوح

الى مسر ترومان - بوائنسن  
أراد الله ذات مرة أن يزهو وينسك، فأرسل غته، وهى شافيه، ووضع في غته سبعة  
قوطة، وأرسل سحوق الرهبان واخذ يولم الليل ويصوم النهار، وأعلن نفسه حاكماً للبركان ...  
وتساع به هذه التسمية ليقاتل البركان، فجات اليه من كل فج، تتاجر من بعده على هذا  
النوع الضوم القوام، وتسمى بالسلوة الفاضلة، وهى بين النكاح واليقين، وقال فانتمنا:  
يا كبروهذا الغارود الجال فهياتنا بتق الله والنا ... وفالحال: أن الله قادن أن يتزع السم  
من حبه الامير وباب التهان ...  
ونقدم الى حرم الهى النساكى التهابة فار مقلوم يتنص النصف من عدوان هر شرير ...  
وهو يقع به في قلبه ...  
ان هذه بدد فسه ... يعزى ترومان - يستحق عليمكى الشعر القليل وانتم لتفصلون  
في القضية المصرية بجهل من الامم، ان تقصوا خاشعتها، وتقرروا لاول واخر مرة: ان كانت  
اناشيد الديموقراطية والحرية تقبض بها طوال ايام اناشيد تجارة قسد ...  
الترجيع يضاهى منشوشة ... ماتت مسافرة من قلوب يوحى ليعية بالحرية، وترى القس  
قل السلام على دوع العال الذي اهلكته الحروب ...  
اتم احرار في اختيار القاطنة التي تقصونها لهذه القضية، وبما كانت هذه القاطنة فلان واجر  
نفتقينا ان نلوه كمران جردان السباسة في جردان الحياتة ... ان غنها امر، وعظمتها  
اقى، ودعها لا يهاد ولا يلاصق  
ان كتاب القضية في امريكا يولون بالتهابات السباسة ... اترام كذلك كتاب السياسة  
والتاريخ هناك !!

سئل القرائى باشا عنه وصوله الى نيويورك هل يقبل  
وساطة من امريكا فقال انه مصمم ان يترشح قضاة مصر على  
مجلس الامن، ومع ذلك فان الجبل امريكا الاخيرة في الاربع  
والصين ساطة ثاقبة تنسب كلها الى احتمال وساطة جديدة  
يلزم بها امثال مارشال وزير خارجية امريكا، للتوفيق  
بين مصر وانجلترا ... ولا بد من طفرات روسيا !!  
وتقول دوائر واشنطن ان الجرائد امريكى يفكر جدرا في  
بدل عاولة جديدة بعد ان اطلع بضاية على تفاصيل عاولة  
الوساطة امريكية في الصيف الاخير

لعل من اقرب الانباء الواردة من لندن ان وزارة الخارجية  
البريطانية وضعت مذكرة تبيت فيها ان حكومة مصر على النش  
خاضت معاهدة سنة ١٩٣٦  
وان المعاهدة تنص على ان لا يخرج الجنود الانجليز من مصر  
والاسكندرية والدلتا الا اذا بنت لهم الحكومة التكتات اللازمة  
وحيث ان حكومة مصر لم تقم بتنفيذها، ولم تبين التكتات  
اللزامة فيها، عليه يجوز للوات البريطانية ان تعود للقامرة  
والاسكندرية والدلتا ...

عرف فارس الحورى بك مندوب سوريا في مجلس الامن بأنه  
متحمس كل الحماسة لقضية مصر وانه درسها دراسة  
مستفيضة ...

وعرف جيل مردم بك رئيس وزراء سوريا بأنه رجل متدلل  
وسياسى يحب التظاهر ويكره التراجع ...  
وتقول الوساطة الانجليزية في القاهرة ان سفر جيل  
مردم بك الى امريكا للتفاوض، فرصة لفرصة الامن في دولة  
شهر أغسطس مقصود لبعث ... لفرق، والتكرب للسوري ...  
ولكن المصادر المصرية المألفة تنفي هذا وتؤمن بان موقف  
جيل مردم بك سيكون موقف القس المتحمس لمصر، المعبر عن رغبة  
شعب سوريا في تأييد قضية مصر ...

كان بين الوزراء خلاف حول من يكون  
وكيل وزارة الامتثال ...  
لفريق يؤيد تعيين عبد الحالى حابر بك  
وكيل وزارة المواصلات ...  
وفريق يؤيد تعيين عبد الاوفى بلط ...  
واخيرا انتصر فريق الاوفى بك، ونفرو  
تعيينه وكلا لوزراء الامتثال ...

قال احد الشتمين في قضية القايل انه سمع ان هناك مؤامرة  
يتولها الاستاذ احمد عصفور - المأمول الذي اتم به شيوخه  
وبراهة محكمة الجنايات - لانتقال الذكر نجيب اسكندر باشا  
وزير الصلحة لثارة الخلاف بين الاقباط والمسلمين ...  
وكان احمد عصفور في باريس فسمع بهذا الانباء، فاسرع  
بترك اول باخرة ليقيم نفسه الى قاضي التحقيق ...  
وبعد ان سمع ان ذلك اطلق سراحه ... وخرج من المحكمة  
وطلب عاولة وزير الصلحة ...

عصفور: انا عصفور ... ما ليك سمعت في ...  
الوزير: طعا ... يقولوا انك كنت غار غار نفسي ...  
عصفور: باباشا هذه نعمة طالحة ... انى ادعوا الى حياة  
كل فرد، فكيف احارب حياة الآخرين ...  
الوزير: على كل حال هذه فرصة سبيلة ان اسمع منك  
جد الله على السلامة ...  
عصفور: جد الله على سلامتك ...  
ومن الطريق ان عصفور ذهب راسا الى قصر عابدين وقيد  
اسمه وطلب دفع ولاءه واعلانه لملك ... وقال ...  
عندما نسم العرب في اوروبا وهم يتحذرون من الشك  
فاروق بأنه الامن الوحيد غربة العرب، فالتا تنشر بالمر  
لانا مصريون ...

عصفور طلب مساعدة اوندراج الدن باشا الى الحكومة  
انصرها ان عصفور ذهب راسا الى قصر عابدين وقيد  
اسمه وطلب دفع ولاءه واعلانه لملك ... وقال ...  
عندما نسم العرب في اوروبا وهم يتحذرون من الشك  
فاروق بأنه الامن الوحيد غربة العرب، فالتا تنشر بالمر  
لانا مصريون ...  
انصرها ان عصفور ذهب راسا الى قصر عابدين وقيد  
اسمه وطلب دفع ولاءه واعلانه لملك ... وقال ...  
عندما نسم العرب في اوروبا وهم يتحذرون من الشك  
فاروق بأنه الامن الوحيد غربة العرب، فالتا تنشر بالمر  
لانا مصريون ...  
انصرها ان عصفور ذهب راسا الى قصر عابدين وقيد  
اسمه وطلب دفع ولاءه واعلانه لملك ... وقال ...  
عندما نسم العرب في اوروبا وهم يتحذرون من الشك  
فاروق بأنه الامن الوحيد غربة العرب، فالتا تنشر بالمر  
لانا مصريون ...





في كتاب الوفد •  
وأحدث أخبار اليوم السنا من الأوامر التي أصدرها الوفد كبر إلى النحاس باشا بفحوص منع مكائكة الأمية ؟  
السلم للشعب النحاس : لأن مصلحتكم ولأن مصلحتهم كانوا يتعلموا القراءة والكتابة ، لأنهم لو تعلموا ، كانوا يأتوا إلى بابائنا التي بمنها للكلور كلر !

## أهم الأخبار

اختاره لنفسه فاصغر إلى صفحة  
الإمام بأن تداوم وتستفيد في  
المنافع •  
ولم تجد لسان حال الوفد في  
مناقضتها للشعبين بالينا الأنا  
تقول عنه أنه ، رجل تافه وكلامه  
تافه ، وأنه ، يقضي من الحكومة  
وسما يذكر أن مؤلفها كبرا في  
السفارة البريطانية طاف في كثير  
من الساسة المصرية وقال لهم  
أنها خلعمة كبرى يزودوها أفا  
انتهدوا فرصة نظر فطيفة مصر  
وحاجوها وقد مصر •••••  
ولقد قيل منهم من قيل ورفض  
منهم من رفض ؟  
ولهم أن نفس المحاولة التي  
تبذل في القاهرة يبلل منها مع  
الانجليز في السودان •

### مئة بنة

شربوا الوفد على عينه ••

قال خسرانه • خسرانه !

لم تشترك في عدم الحركة ، ولم  
تستند الأجنبي على العمل في  
شئون البلاد المحلية فقلت  
بالرفق الرامة ؟  
لقد أثرت الكتلة الوفدية أن  
توجه غضباها إلى شعب وادي  
التي كل يتخذ من الآن أهنة  
ومد لكل احتمال عدته ، إذ في  
الرجوع إليه - وإليه وجهه - في  
تقرير مصر •

باشا نصر ، بصغة وجهها  
لنحاس باشا ••• فقد أبقى إلى  
رئيس مجلس الأمن برفيقه جأ  
فيها •  
والتي تستمر شرب وادي النيل  
والتي هيبة الأمن انتفضه ، ورئيس  
حزب • الوفد المصري ، وزيها  
متأخرة حزبية لا إلى الحرس في  
الاعتبارات القومية فيها ، وسوا  
أكانت حكومة مصر ديكتاتورية أم  
ديكتاتورية فإن الشعب المصري  
يعلم على الملا أمام هيئة الأمن  
المتحدة أن ذلك أمر بعيد عنه ،  
وأنه لا يسمح لأية دولة أجنبية ،  
أو هيئة دولية ، أن تتدخل في  
أشئ شئونه الداخلية ، وله وجهه  
الحق أن يختار نوع الحكم  
الذي يريد طبقا لثقافتنا الانجليزية  
ومبادئ هيئة الأمن ، وله وجهه  
الحق أن يقرر على حكومة  
ما يريد ، وأن يؤيدها على كل  
تفسير يراه •

أبقى رفعة النحاس باشا إلى  
رئيس مجلس الأمن يتسلمه  
من التعامل مع الفرنسي باشا  
الذي يطلب بأشياء السكامل من  
مصر والسودان بحجة أن وزارته  
لا تأخذ إلا الألبان •••  
كتبت صيحت الوفد جيها  
مقالات تقول فيها بالرفق الواحد  
• ليس لغير الوفد أن يفصل في  
حاضر البلاد ومستقبلها •••  
ورد الأستاذ حسن البلبا  
رئيس الإخوان المسلمين على عدم  
الصحة التي وجهها رفعة النحاس

### صورنا الغالب



جال بالأموات ؟  
لرسم المالي دافيد وايت



سلجة القرن العشرين  
و (بريتزل بل جويس  
و ، د ، و وادي)

## أخبار بين السطور

يرطون معارفتنا الاقتصادية  
ليكسيو اسيا •  
الزة الأولى !  
كان سفر الفرنسي باشا إلى  
أمريكا هو أول مرة يركب فيها  
طائرة ••

### الزة الثانية ••

ذهب وحيد يسرى باشا في  
أول يوم من أيام رمضان إلى قصر  
بابين وبقيده اسمه في دفتر  
التشريفات وأما ولده ومولده  
بشهر الصوم •  
وهذه هي ثاني مرة في هذا  
الشهر يذهب فيها وحيد باشا  
ليكتب اسمه في دفتر التشريفات  
مؤكدا ولده وأخلاه الفرنسي

وداع •••  
قبل أن يغادر الفرنسي باشا  
القاهرة ، أفضل به عن لندن •  
فيك الضاحع عمرو باشا مودعا •  
وقد تم الإفراق على أن يتصل  
عمرو باشا بوميا بالفرنسي باشا  
في أثناء إقامته في نيويورك •

وقد قالت مكرتية بيته  
الام أن مجلس الأمن لا يعرف  
حزب الوفد تال نسب مصر أو  
يتله الإخوان المسلمين وإنما الذي  
يعرفه أن الحكومة المصرية هي  
كانت هي التي تلت شعب مصر ،  
ولهذا ماقت به تقارب الهيئة  
ومثيلها •  
وسما يلاحظ أن حزب الوفد  
هو الذي شدة وعدم بهذه الحركة  
حتى أن الكتلة كتبت نغاس بأنها

في الليل والتهار !  
أصدر كامل عبد الرحيم بك  
وكيل وزارة الخارجية أمرا بأن  
تكون سماعات القلم الرسمية  
طوال مدة عرض القضية المصرية  
من الساعة الثامنة حتى الساعة  
بعد الظهر أما القسم البريطاني  
وهو الذي أضيفت إليه المسألة  
المصرية فاقبلت فيه متواضعا ليل  
وتها ••

### تعديل •••

التي في وزارة الخارجية  
قسم • لبريطانيا ، • بغيره الآن  
المستشار السابق في سفارتهم  
يلندن • كذلك التي في الوزارة  
قسم آخر • لاويده • وهو يتصل  
كل الدول الأوروبية ما عدا إنجلترا  
لما روسيسا ودول البلقان فقد  
التي لها قسم ثالث هو قسم  
الشرق ••

تعمل به أنت موت وفدي  
إذا ما كنت حب تأخذ  
فقد رأى الحرب الذي تنمي  
إليه على الآن  
قلت له :

- أن دولك الآن الفتاوى  
سنة ١٩٢٢ لم تأخذ رأى الحرب  
لا في ذلك ولا في أسماء الزوار  
ثم أتى رأيت أن هذا البلد ينك  
لا يقدم لأستاد بعد أن فلتك  
سبابة السلفة والنظر ولهذا  
دخلت الوزارة ولكن كما رأيت  
الخط وقضت البقاء يوما واحدا  
أهم يريدون التسليم على طول  
في الوزارة واستقلت  
سر سعد باشا من هذه  
الإجلاء والارل نجم وجهه وقال  
لي :

- الحق معك ...  
استغنيك للقاء ... ومثل ذلك  
اليوم صرنا خير أصدقاء ...

وان رأيت في سعد زغلول أنه  
كان عبقريا ... في عظيمته أنه  
مرية أخرى فوق مرتبة لزوت  
وعمل ... فقد كان حاد الذكاء وكان  
خليفه ملوكا وكان مجيزا في بيانه  
ملقا في ألسانه ويظهر أن أمرته  
كلها أسرة بيان ... انظر إلى أقصى  
باشا زغلول ... انظر إلى تناسله  
بركات باشا ... انظر إلى كثيرين  
لهم ... بل لقد عدت سنة  
١٩١٢ حينما كنا في طغنا  
أن كان أحدا في أسرة زغلول متعيا  
في قضية ولم يهضم المعاي ...  
وطب منهم التاجيل لرفضنا  
وعطينا أن من يتراجع وأنفسه  
ورفع منهم وارتفاع وانفسهم  
أنه كان الصمم من أي عاصمتهم  
في حيالي فقلت على عيس العائرة  
أبو بكر بك يحيى وقتك له :  
أن يقول خيرا ما قال لغيره  
كان منهم من أسرة سعد  
زغلول :



ولكن اصعبه أن مقوم باشا  
ورفع أن يعطينا هذه الفرصة

للتصريح ...  
وأتى يوم حدثت العجزة فقد  
توفي سعد باشا بأثر إصابته في  
الوزارة فاضطر مقوم باشا إلى  
الاشتراك في تسيير جثته ومطالبة  
أن ترأس الجلسة ولكن لم أكد  
أجلس في مقعد الرئاسة تصف  
سامع حتى رأيت مقوم باشا قد  
قد صرعا لرأس الجلسة من

جذبه ...  
وحدث أن وقتي إلى رئاسة  
أحدى الجلسات وحضر سعد  
باشا وحاضرا بعد انتهائهم وكفرتني

سعد ...  
ولقد تشارجت مع سعد كثيرا  
ولكنه كان رجلا عظيميا وكان أقرب  
إلي مما الختر من أي حباته  
وجها لركبت في حقته ثم جثته  
تعترف بالخطأ صاحت وصاتك  
ودفع حبات الرداء ...  
واستقلت وزارة سعد وتلفت  
وزارتهم وأخبرت وزير المعارف

في سنة ١٩٢٢ وعنده ما قرر  
جلس الوزراء قبول الإلغاء  
البريطاني استقلت من الوزراء  
وكان ذلك بعد أيام من دخولي  
فيها ...  
ودعيت إلى سعد باشا في فندق  
من هاريس فقلنا مناقشة  
وقال لي مضطربا :  
- كيف دخلت وزارة زبور  
دون استئذاني أنت كنت عاود

# من هو رئيس الوزارة بالنيابة ؟ قصة باشا يردى قصة حياته

التياب يريدون ترشيحي وكيل  
فتمضت وقت :

- ولكن لا أعرف التواب  
فأجاب على فقلت أن ارتفع  
نفس على شرط أن لا أشتري  
دعابة للنسي بين التواب .

وانتهيت وكيل أول مجلس  
التواب  
وانتخب مقوم باشا رئيسا  
للمجلس

وكان سعد باشا يرى أن  
مقوم باشا لا يصلح للرئاسة  
وكان يرى أن يتولاه شاب  
ولأنه كان يرى تشجيع الشباب  
وكان يلاحظ أن مقوم باشا  
لا يدرس المسائل قبل عرضها  
وكان معايش سعد باشا ونفسيه  
في مقوم باشا وهو جالس في  
كرسي الرئاسة كان يصفق  
لسعد باشا وهو يتكلم  
وكان يقطع المعارضة وكان هذا  
يفارق سعد باشا كثيرا وكان  
سعد باشا يقول لي :

- مقوم ملها مزاولة موش  
مجلس توابي  
وكثيرا ما كان يقول : أن  
مقوم باشا رجل ذكي إلى أنه  
لا يترك فرصة لوكيل إلى رئاسة  
الجلسة وكان سعد يري أن الراس  
يفرق الجلسات وكان يتخذ  
هذا مادة للضحك فكان يقول :  
- موش يقب مقوم ولو مر  
واحدة بطن الكوكيل ينمرنا  
ويؤاخره !!

إننا هذا الجبل لا يعرفون أحد سعد خشيته باشا ورئيس الوزارة  
بالنيابة إلا أنه الوزير الموسوس الذي يتردد ويطلب ويؤذي أعماله  
بسرعة السلطان .  
وقد لا يعرف الجبل الجديد أن هذه السيرة والصحية تخفي  
وراءها شخصية عجيبة .  
وحده هي قصة خشيته باشا كما رواها لي في يوم من الأيام :

من سنة ١٩١٢ حتى سنة ١٩٢٢  
حتى انتهيت عتسرا في مجلس  
التواب .

ولما يوم قبل افتتاح برلمان  
سنة ١٩٢٢ جاني المغور له  
فتح الله بركات باشا وقال لي :  
- أنا مكلف بإبلاغك رسالة  
كبيرة من عظيم ... وهي أن هذا  
العظيم يريد ترشيحك رئيسا  
لمجلس التواب  
قلت له : أتى أشكر لهدية  
العظيم فقبته ولكني أرى أن  
سعد باشا أخطأ لا اختار الفرانك  
أفندي وزيرا للحكومة لأن هذا  
النصب يتطلب وزيرا سافيا أو

محليا مشهورا وانتخابي رئيسا  
لمجلس التواب مثل تعيين الفرانك  
وزيرا للحكومة ولا أريد لسعد  
زغلول أن يخطئ مرتين في  
مسألة واحدة !  
وطنت في أول الأمر أن  
المسألة مجاملة من فتح الله بركات  
باشا وقد كان معروفا بأنه رجل  
محامل . ولكن في نفس اليوم  
جاني هارون سليم أبو سهل  
باشا وقال لي أن أعضاء مجلس

التياب يريدون ترشيحي وكيل  
فتمضت وقت :

- ولكن لا أعرف التواب  
فأجاب على فقلت أن ارتفع  
نفس على شرط أن لا أشتري  
دعابة للنسي بين التواب .

وانتهيت وكيل أول مجلس  
التواب  
وانتخب مقوم باشا رئيسا  
للمجلس

وكان سعد باشا يرى أن  
مقوم باشا لا يصلح للرئاسة  
وكان يرى أن يتولاه شاب  
ولأنه كان يرى تشجيع الشباب  
وكان يلاحظ أن مقوم باشا  
لا يدرس المسائل قبل عرضها  
وكان معايش سعد باشا ونفسيه  
في مقوم باشا وهو جالس في  
كرسي الرئاسة كان يصفق  
لسعد باشا وهو يتكلم  
وكان يقطع المعارضة وكان هذا  
يفارق سعد باشا كثيرا وكان  
سعد باشا يقول لي :

- مقوم ملها مزاولة موش  
مجلس توابي  
وكثيرا ما كان يقول : أن  
مقوم باشا رجل ذكي إلى أنه  
لا يترك فرصة لوكيل إلى رئاسة  
الجلسة وكان سعد يري أن الراس  
يفرق الجلسات وكان يتخذ  
هذا مادة للضحك فكان يقول :  
- موش يقب مقوم ولو مر  
واحدة بطن الكوكيل ينمرنا  
ويؤاخره !!

إننا هذا الجبل لا يعرفون أحد سعد خشيته باشا ورئيس الوزارة  
بالنيابة إلا أنه الوزير الموسوس الذي يتردد ويطلب ويؤذي أعماله  
بسرعة السلطان .  
وقد لا يعرف الجبل الجديد أن هذه السيرة والصحية تخفي  
وراءها شخصية عجيبة .  
وحده هي قصة خشيته باشا كما رواها لي في يوم من الأيام :

من سنة ١٩١٢ حتى سنة ١٩٢٢  
حتى انتهيت عتسرا في مجلس  
التواب .

ولما يوم قبل افتتاح برلمان  
سنة ١٩٢٢ جاني المغور له  
فتح الله بركات باشا وقال لي :  
- أنا مكلف بإبلاغك رسالة  
كبيرة من عظيم ... وهي أن هذا  
العظيم يريد ترشيحك رئيسا  
لمجلس التواب  
قلت له : أتى أشكر لهدية  
العظيم فقبته ولكني أرى أن  
سعد باشا أخطأ لا اختار الفرانك  
أفندي وزيرا للحكومة لأن هذا  
النصب يتطلب وزيرا سافيا أو  
محليا مشهورا وانتخابي رئيسا  
لمجلس التواب مثل تعيين الفرانك  
وزيرا للحكومة ولا أريد لسعد  
زغلول أن يخطئ مرتين في  
مسألة واحدة !  
وطنت في أول الأمر أن  
المسألة مجاملة من فتح الله بركات  
باشا وقد كان معروفا بأنه رجل  
محامل . ولكن في نفس اليوم  
جاني هارون سليم أبو سهل  
باشا وقال لي أن أعضاء مجلس

التياب يريدون ترشيحي وكيل  
فتمضت وقت :

- ولكن لا أعرف التواب  
فأجاب على فقلت أن ارتفع  
نفس على شرط أن لا أشتري  
دعابة للنسي بين التواب .



رفقه هاشم - قهر لي على الجأ ومية ابوك  
ياح افندي  
البح افندي - أنتي لما الخوف الحار فليم  
وميرة - ابتهاشوا لك الجأ !!

من تسجيل أن أعود إلى الضياء  
ولو مشغولي  
قال :  
- لا تخف ساميك سكرتيرا  
فنيا  
فقلت على مضطربا :  
١

ثم جاني بعد ذلك المرحوم  
محمد علام باشا وكان مديرا لإدارة  
الضياء بوزارة الخفافية وقال لي  
أن رشدي باشا يرى أن تعيينك  
بمناصرة سكرتيرا فنيا لوزير  
الخفافية سوف يضيق الخفافية  
وهو يرى أن يمينك فانيا ثم  
بعد ذلك بثلث من الحال سكرتيرا  
فنيا ... فوافقت وأنا لم أرو  
مطلقا أن أعود إلى الضياء . وقتك :  
- إذا كانت المسألة أن أبني  
فانيا بضعة أيام فاني أقبل ...  
وعينت فانيا ...  
وإذا بر أعلم أن رشدي باشا  
عين أحد أفراد ياله سكرتيرا فنيا  
له فكتب له خطابا أجمع على هذا  
التعيين فاستدعاني إلى مكتبه  
وقال :

- أليس كده ؟  
ورفرت أن استغنيك ولكني عدت  
وأكررت في الأمر ... لك استقلت  
قبل ذلك مرة فإذا استقلت مرة  
أخرى فساميك مشهورا بين الناس  
بكترة الاستغالات واستقلت مرة  
إلى الله وبقيت فانيا على مضطربا







النظر اشي يا شيا



التقى دولة النجاشي باشا  
بالاستاذ احمد الاغلي عطية  
عضو الكتلة - في وليمة  
القصير فقال له : « ابنى سلم »  
فهم الموجودون المقصود منها  
وضحكوا كثيرا .

صدقی باشا



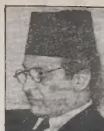
يوم ارجعت الحماره وبلغت  
الى سفر الى عزته في بركة  
طرس وتلقه احوالها ثم واصل  
سفر الى الصدفه وبشر  
زواجه بها وعان حاله النوده  
ثم سافر الى القاهره  
انصرف على الباني الجلابه في  
مسارته بالزمانك وفي بيته

الجمهوري باشا



فلما تحسن صحته وُلد  
لنفر إلى الإسكندرية صباح  
ثلاث بطريق الصحراء  
مقيم مع أسرته بالدار التي  
تستأجرها في سيدي بشر أياها  
أن يتم له الشغل وبعدما  
استقل الطائرة إلى أمريكا وقد  
تجاوز ذلك أسبوعاً .

عبد الحميد عبد الحق



سافر ابن الثلاثة وعنه  
سيدة فريته الى ايطاليا ومنها  
فرنسا وسيجكث في هذه  
حالة شهرا ونصف شهر

احمد حمزة



عاد من إنجلترا بعد أن  
بعض ماكينات حديثة لصنع  
تلج التي يملكه ويديره في  
لعة وبعد وصول الماكينات  
بنتج المصنع مليون لوح تلج  
اليوم مما سيهبط بالأسعار  
لحد كبير

حارس العلم

رفعت مذكرة يطلب ثرقية  
الأميرال محمد عبد الحليم رئيس  
أركان حرب القوات المصرية في  
السودان إلى رتبة اللواء الوتية  
- في غير دوره - وذلك تقديرا  
لواقفه الوطنية في السودان  
وأخيرا رفضه إزال العلم  
المصري لتحية الحاكم العام الجديد  
للسودان .

تعويضات

تدور محادثات بين السلطات  
البريطانية وورثة المغفور لها  
الأميرة شويكار لتقدير قيمة  
التعويض الذي يصرف للورثة  
عما أصاب العمادتين الكبيرتين  
اللتين كانت السلطات تسكنهما  
منه الحرب لغیر التلف الذي حل  
بهما.

وقد قدرت تلك التوقيضات  
ببلغ ٢٠ ألف جنيه ، وبجهد  
عمرهاستشرع في ترسيم المزارع  
واعادتها الى حالتها الأصلية  
وبعد ذلك تكونت معدنتان للايجار  
وبهذه المناسبة نذكر ان إحدى  
عائل المزارعين وهي الواقعة في  
مارون سبي العالجل جاءت من  
حصة الهامى حينئذ باشا ،  
والعارة الثانية التي في شارع  
القصر المعنى من حصة وحيدة  
الذين يملك

سہرا میس

الحلق فسلمت سميراميس في  
الأسبوع الماضي وقادته نزلوه  
جميعا ، ومن بينهم معالي ابراهيم  
عبد الهادي باشا والدكتور ميكل  
باشا . وذلك بسبب الإصلاح  
والترميمات واعادوا سطح القلعة  
ليكون « روف جاذب » ، على ان  
يفتح في أكتوبر القادم .  
وقد كان عدد الحجرات المدة  
في سميراميس ٢٨ حجرة فقط ،  
ولكن بعد الترميمات سميت  
الفتحة بمائتين وخمسين حجرة

سالم الحكومة في و

أحيانا تتحفظ فصول الاول  
الزراعي لبياتي رمضان في هذا  
المام بسلامة القرآن في حديقة  
التتحف واذا غاب باليكرتون ،  
ويتوقف أهالي القلي وتوزع  
عليهم المربيات -  
وقد انتدبت مشيخة الأزهر  
أحد البعثات للوقت كل مساء  
بالتحف يوم صلاة العشاء .



شاهين وسيف الله غالب وحسين  
فاصل وفريد مكاربوس وسليم  
وشسيد لتمثيل مصر في بطولة  
العالم في الرماية على الاضيق .  
وفد اشترك في تفقات هذا الوفد  
الجنة الاولمبية للرياضة الابدنية  
ونادي الصيد ، فضلا عن ان كل  
عضو دفع من جيبه مائة جنيه .

وتدل نتائج التمرين على أن الفريق المصري سيكون له أمل كبير في الانتصار في هذه اللعبة العالمية لأنها أصغر عن النتائج الآتية :

شاهين مكاريموس	٢٩٢ من ٣٠٠
عمود ليبب	٢٩٠ من ٣٠٠
وشريف شاهين	٢٨٧ من ٣٠٠

طلاق هیچدی لامار

لَا تَزُوجْهَا بَارِدَ جِلْدَا !

[illegible]



حسن هيكل باشا



كان الرجوع عبد الحليم  
باشا برتبته في سنة ١٩٧٨  
تغيب :  
١ - نائب رئيس وزاة  
٢ - مستشار  
٣ - وزير معارف

مصطفى النحاس باشا



كان يصارع في الزواج  
ولكن الذي انتمى به الزواج  
عام ١٩٣٢ :  
١ - عبد السلام حجة باشا  
٢ - القزافي باشا  
٣ - مكرم عبيد باشا

دسوقي اباقة باشا



دوس فكرى اباقة على يده:  
١ - الامانة  
٢ - الاسلوب الكفاي  
٣ - السيرة

احمد عبد الغفار باشا



برز اسمه في السيرة  
الغربية لانه حارب  
١ - الولد  
٢ - القصر  
٣ - الانجليز  
الحب السلفه تصرف الاجابة الصحيحة :

عل ماهر باشا



رسم في عام ١٩٧٨ برنابا  
لوزراء يرأسه لجنة  
١٠٠ يوم  
١ - ١٠ سنوات  
٢ - ٢ سنوات  
٣ - ٣ سنوات  
الحب السلفه تصرف الاجابة الصحيحة :

## امتحن معلوماتك

٧٥٥١  
١ - ١٠٠ يوم  
٢ - ١٠ سنوات  
٣ - ٢ سنوات  
٤ - ٣ سنوات  
٥ - ٤ سنوات  
٦ - ٥ سنوات  
٧ - ٦ سنوات  
٨ - ٧ سنوات  
٩ - ٨ سنوات  
١٠ - ٩ سنوات  
١١ - ٨ سنوات  
١٢ - ٧ سنوات  
١٣ - ٦ سنوات  
١٤ - ٥ سنوات  
١٥ - ٤ سنوات  
١٦ - ٣ سنوات  
١٧ - ٢ سنوات  
١٨ - ١ سنوات  
١٩ - ١٠ سنوات  
٢٠ - ١٠٠ سنوات

### ام كنتم تعلق شعرا

طربت ام كنتم ان توجه كلمة  
الى المستمعين قبل اذاعة اغنياتها  
الاجنية ، السودان ، وقد اعجب  
طوبا واذاغت فعلا كلمة قالت  
فيها :

موطني الاغراء

كان على في هذه الاونة ،  
وقضية الوادي تعرض على حثبات  
التحكيم الدولية في الشد امنية  
تتجاوز ماعتها من ما يجيب  
يعتدونه ، السودان ، لاول مرة اسأل الله  
واني اذا التمت خضر انكر امنية  
ان يكتب لطيفتها العادلة التوفيق  
النجاح انه سيعجب مجيب  
وهذه دون شك اول غنية  
سبانية لنفها ام كنتم ؟  
وقد كان بعض المسؤولين في  
محنة الادامة برون ان تلقى ام

النحاس باشا على الحواجة الذي  
استاجر منزل وقعته بصر الجديفة  
وعمل في السحر في اجرات  
الاستشارة ، وقد دفع نصف  
المبلغ الذي حكم به وهو ٦٦٠٠  
جنية وسيدد الباقي على دفعات  
وسيقب البيت في هذا الشهر .  
● مشغري ترميمات في بيت  
زوجة النحاس باشا لتحويله الى  
منزل للسكن بعد ان اقدم مسيو  
طراب وشريكه ليكون ناديا للفرار  
وبعد الترميمات ينتقل اليه زوجة  
النحاس باشا وتبقى مسكنه بمعارف  
سبي للسكن فيه صاحبة .  
وكادت قريضة النحاس باشا  
تروض السكني في مصر الجديدة  
لان الحفاف يؤثر في صحتها ،  
ويظهر ان عصبها عدت اخيرا  
من هذا المراءى .

### الطنل المصري

شكت الحكومة البولونية من  
أهياها ارسات بمسبة الى مصر  
لغواوص الحكومة المصرية في عقد  
اتفاق مائات للاتفاق الذي عقدته  
مع تشيكوسلوفاكيا لشراء طنل  
مصري قيمته مليون جنية يدفع  
بعد سنة فحصى على البقية في  
حقوقها كامل دون ان تعصى  
ان عقد هذا الاتفاق فرت عليها  
حكومة مصر بانها في استبعاد  
لان تفتح اعتمادا مقداره مليون  
جنية في المال لشراء الطنل الذي  
تلقبه ببولونيا بشرط ان يسدد  
عده المليون خلال ستة شهور

## عكاوى

يقدم إلى الشعب المصري الكريم  
بمناسبة شهر رمضان المبارك  
اجمل وأعظم مجموعة من  
الساعات والمبهيات  
الواردة بالمطابقة مضمينا  
لحلاته من سويسرا

باعتبارها من  
٢٣٠ قرشا إلى ٦٥ جنيا

تتبع مجوهرات عكاوى  
٤٤ شارع سليمان شارع ١٠٣ ٥٠٨٦٦٠٠

وشركة عكاوى في شارع فرات الاول  
٤١٨٣٢



امم النادى الشرقى حفلة زافسة مده البيت الماسى لاختيار اجل فستان مشجر  
وترى المفايزات الشلال يتوسطن الحكيمون

# رئيس الوزراء يطير إلى مجلس الأمن

عمره : ٥٨ سنة

جنسية : مصري

وزنه : ١٨٠ رطلا

مناقبه : رئيس وزراء

لم يشهد مطار فاروق الجوى ليلة كنك الليلة التي طار فيها النفراني باشا إلى مجلس الأمن . كانت الطائرة التي سافر عليها رئيس الوزراء في المطيرة منذ ثلاثة أيام حيث قصصت الآلاف يداه ودفنت ثم أخرجت إلى ساحة الطيران . . . .

وبعد الإبطاء كشف القنابل بأن يكونوا مع رجال اشمارك . وجاءت الساعة الواحدة بعد منتصف الليل وأشار بوج بالباشي . وزراء وأعضاء برلمان وكبراء وشبان . . . .

ودفعت سيارة توقف أمام السبيل حيث وقف المستقبون وعدد من ضباط البوليس . . . . ومنع الباب وزلت غطاء شفره ! وكانت الفتاة الشفراء الجميلة هي . . . . مصيفة . الطائرة التي سركب فيها النفراني باشا أن اسمها هو « إيليا بارني » وقالت إيليا :

« سوف أضيء برحلكم . وأنا أعلم انكم تهتدون برحله . وانا من أهم مراحل تاريخكم . أهو يفضل نصير الليبون أم نصير البريتقال ؟ »

« ولكنه صائم . . . . انه سيضيق معظم وقته لايتناول شيئا . . . .

وجاءت الساعة الواحدة والنربع . . . . ثم حضر النفراني باشا . . . . ومعه ابراهيم عبد الهادي باشا رئيس الديوان وكان هناك شيء عجب . . . . لقد كان النفراني باشا يصاحبه كل الناس كأنه كان يود أن يشد على أكبر عدد من الأيدي . . . . وحاول رجال البوليس أن يبعدوا عنه الناس فصاح دولته في وجه أحدهم قائلا :

« انكم . . . . أتراهم سهررا لرداعي كل هذا الوقت لكي نضيء وننعمع في ؟ »

وكانت السكك المفاصلة فقد احتفى . رئيس الوزراء بعد في دواية مودعية . . . . ثم أقدموا لكي يصاحبه المستر باترسون القائم بأعمال القنصلية الأمريكية :

« سطرنا سمينا وإقامة طيبة في بلادنا وإلى اللقاء . . . .

وتحت جناح المصنوع الطائر وقف رئيس الوزراء ليقدموا إليه الطيارون الذين سيهبطون طائرته وبدأ دولته يصاحبه واحدا . . . .



ل غيرة الزحام يشق النفراني باشا طريقه إلى الطائرة . . . هكذا طريق مجلس الأمن أيضا . . . كله مصاحب وقبيل !



النفراني باشا ينتع مستقبليه ان يتزكوه مصر . . . انه لم يوفق فمساهم يكون أكثر توفيقا حين ينتع أعضاء مجلس الأمن بأن يتزكوا مصر تهر . . . .



أبراهيم عبد الهادي ناسا بلوح بيده ... مع السلامه وعد سريعا !



هكذا بدا النعراسي ساسا وهو تلقى آخر نظره ونحى على ارض الوطن قبل ان يقوم  
الطارء ... ان يصرات وجهه بروى قصه كامله ...



« إيلين » عفيفة الطائفة الجملة  
... أنها تقول لانخألوا عليه !



آخر شبحه من الوثائق الى امريكا ... ان البيان كفه  
استقل الى هناك ...



عبد المجيد إبراهيم صالح باشا يتنفس الصعداء وهو يقف أحراً على سلم الطائرة  
أن أبناء الصعيد لم يتركوه يصعد الطائرة إلا بعد أن غصروه عناقاً ووداعاً ! م



بقلم حفي محمد محمود باشا

اجتمعتم له فمخلفان : احداهما ترفع به الى اللغة ، والاخرى تهوى به الى الخفيضة .. عزم لايجعل للتردد سبيلا اليه ، وخوف يمتعه حتى من ترديد انفسه اذا وجد من يعارضه في ترديد انفسه

يجب بالفترة بينها أحد انصاره ، فلا يأتي الله حتى يكون له وضعها في مشروع قانون بلا بحث ، ولا تفكير ولا دراسة - فالأغراض المشروع حزب أو صحيفة أو فرد بدر فالفاء بلا بحث ، ولا تفكير ولا دراسة ١١١

وبهاتين الحاصيتين : التزم وأخوف ، لم يستطع هذا الرجل أن يسافر في السماء ، ولا أن يسافر في الأرض فهو في بيت السياسة يقوم بهمة « الاستاسير » يرتفع إلى السطح ويهبط إلى « الجيوم » ، وين أنصاه من ارتداهو معه وتزكو بهيمك وحده ... وبهين من هبطوا معه شركهم وصعد وحده : أوهو مثل الاستاسير يصل إلى السطح ولكنه لا يصل إلى الخافوق

يكره الأحزاب وينتقل زعماء الأحزاب ... يملأ الرأي العام ويصير الرأي العام

لكن يفتي في الجيـن حتى يستقل الى الشمال ، ولا يكاد يفتي في الشمال حتى يستقل الى الجيـن ، ولهذا كلما صوب اليه القدر سهم العيانة ، او الزعامة او الرئاسة اخفاها عنهم ، له صورة الزعيم وليس زعيم ، وعنه البطل وليس بطل . تحياتك له فرس الزعامة والبطولة فبدها ويمررها لا زهدا ولكن خوفا وخسنا وحافة !

یختی خصوصه ولا یابه یاصدقانه وقلیما قال داسی :  
 اللهم ارحمنی من اصدقائی .. اما اعدائی فانا کفیل بهم ..  
 اما هو فلیسن حاله یقول : اللهم ارحمنی من اعدائی ..  
 اما اصدقائی فانا کفیل بهم ..

عاش في القلām ، فخاله الناس ، فلما سلط عليه الضوء ،

لو ظهر هذا الرجل بين أسوار يلدز أو بلاك الهامبرج  
أو في عهد مازداني وماتربوخ لكان شخصا سياميا ... أما  
وقد ظهر الآن في عهد البرلمانات فلن يستطيع أن يعيش في  
التور ، ولن يستطيع أن يكون في الطلام الأشحبا !!

اب حماد المزني قد اهتم  
بمنازل حسن بن ابي شعراء  
يد حماد المصنف اعلمها قال  
وسيد في الحكيمون انها قد  
اسلم الى رحمة الله منه ربي  
عنه \*

فمن قومه :  
 قال كله بني وعهد  
 به بشور فطف قد تكسر  
 ساء شعبه بالزور والويل  
 في رحابه :

ونكس رماه فصفه كثره - وهو  
 صبيح فاذله في حله دأله - لا تحور  
 بالزور - ساء لعوم اجابة الشعب  
 في رحابه :

وهو كسوة وهدية، وهو من  
أحد الثوب، وهي التي  
من الكبر والرفق، كما هو  
جور في عابهم حسودا  
وهو حيا عابا محمدا  
وهو كسوة وهدية، وهو من  
أحد الثوب، وهي التي  
من الكبر والرفق، كما هو  
جور في عابهم حسودا  
وهو حيا عابا محمدا

● قرات عن الحب ولكني كنت دائما أختي أن اتلوه ، وذلك حتى اقل اهل له اهل المذكرات !! ..

● لست اطعم في كنوز  
الأرض .. إن كل ما اطعم  
فيه هو حياء الطائر الذي  
يفسق الحرية !

\* إن القلوب التي تحب  
 لها الآخرة ... ولكنها تبقى  
 الحياة الدنيا ... وهذا سر  
 سعادتها \*  
 - ماري سونبو -



... اما البره دی یوب استوز حوز مهصلحه ۰۰ اما حوز الحب فاما القدر الاقيه في اي وقت !

## بأسلوب الصحف

لماذا نحرم هذه كثر من مفسدات الطبيعة؟

صبر في لقاء في مصر نحو  
الزمن يعني واسعة - لا يتصور  
من السرم - والحرم له حصة  
ويعتقد أن السرم - قبل الكسوف  
السرم - من السرم - من السرم  
السرم - من السرم - من السرم

[illegible]

ان اتم مهم صحف من ان  
 قاضي ركب السحاب . فكتب  
 اسامه بعض التوثق عرس  
 التي فقهه ...  
 نك يا بلادي ...

في هذا الموضع  
يوجد آثار العرب ، ويخبر  
احد الانبياء ان بعد صاخة  
تضرب ..

\*\*\*

ولنا ايضا ...

على انفسه اضيقه  
 في حشره صلب فراسع  
 بدوه ذليل عرج حرامه على  
 وشكوته يرياق في مسامحه  
 معن الويلوسى صبيح  
 التصبية من صباع مورهده  
 بينه اهل باروا والاحلاس  
 قديم الزمان  
 الامام عر دانيو واو يكن ان  
 بيشه اداوى من كشم  
 موده الاواى من اقصاء  
 اقصاء  
 بيمر كل وفقى اذ يرى  
 دنايتا تصكم في اقلية الا  
 متجهه كشمه بيتها والسلمه  
 قديم الزمان  
 على انفسه اضيقه  
 في حشره صلب فراسع  
 بدوه ذليل عرج حرامه على  
 وشكوته يرياق في مسامحه  
 معن الويلوسى صبيح  
 التصبية من صباع مورهده  
 بينه اهل باروا والاحلاس  
 قديم الزمان

\_\_\_\_\_

بقلم  
السيد  
البحري

في الامم المصرية  
 بعد ان الحرب تبادت في مصر  
 في مصر في احد ان تعرضت  
 بعد اوقات وتم كسوم دوسا  
 في الامم المصرية  
 كسوم بحر سمك على سمك  
 دوز ولبى مراد واصلت عبدالحى  
 وشكوكو ويساق الى مسامعهم  
 بعضى الوليس العبيطه وبع  
 لشعب من سمك محبوبه التي  
 يدعى بالرواف والاحلاس من  
 قديم الزمان











تفريد في بك  
- يالري ذي عطفورة ..  
والأفنى بك ؟

وليس الانتحار حسنة لاية  
مشكلة تفرس حياة المرء ، ولعل  
الحل الوحيد في حالتك هو أن  
تصارع خيلك بكل شيء ،  
وتسابق الصلح ولطرفة وان  
يسدل على الخافض صفار النسيان  
والعراق ..

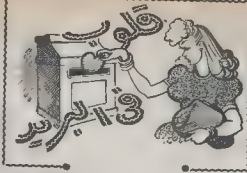
قد تكونين : وإذا لم يهجم  
وسرع ؟ ان افق ما يطلب  
الده في هذه الحاية - كرحل  
شريف - ان يستع في سكون  
والاستئيل وحده كليل باناحة  
الروضة لك ، حتى تبدلي حياة  
جديدة موفقة ، وعفا لك عاصفك  
وعسى ان يكون لك هذه المصايف  
عظة لتسد خطاك في مستهل  
الايام ..

#### المجورة المسونة !



حبيبة  
تجرب أسرها  
على رؤسها ..  
مع ان كل  
أحسان  
يستطيع رؤية  
العرس ولو  
من الباطن ..  
وهو يتوكلون  
لي في تبرير  
ذلك .. ان المجورة الجيدة  
اسال تزداد لبيتها عيشه  
من يربها ولا يستطيع الاقتراب  
مها ، ١٢٠٠٠ ..

ف . ع . س .  
ثبت بالتجربة ان الزواج  
لا يتنجح ما لم يكن كل من الزوج  
والزوجة على علم بخلق الآخر  
وطباعه وصوره ولذوقه والفكره .  
وهذه الطريقة الثقيلة في معرفة  
أهول الزواج كطيفة بالأسد الآخر  
كله .. ان اسهل خيليتك في  
حاجة الى من يعلمهم كيف يتجنون  
التواكل ليسمعوا للواء التي  
بالذخول في حياتهم !  
قلب عجوز



● هذه القصة النفسية التي  
ولمعا عندها تشييل النفسية  
تحتاج الى تحليل ميكروكوس  
يتولاها أحد علماء النفس ، فان  
التحليل النفسي هو المصطلح  
الوحيد للشيء ، من مثل هذه  
الحالات ..

#### نفس القصة ..

● وعندي الزواج ، وفي  
ساعة من ساعات انصرفت لاسمك  
له نفسي ، ثم اصبح يفسدني  
ويجعله اذا صادني في مكان  
عام ، في حين  
تدني مني  
اعزى مني  
شرف واعظم  
ولسا كذا  
قد تروعت  
معه مدد كذا  
احص عزيمة  
لزعامة حنلا  
أفصح ، اني  
ان غشم شاب في جراسا  
محطس من والقي الذي حبه  
واسرعت الى الشاب الاول اطلابه  
تبعيه وعده صياحه لاسمعي ،  
الا انه أحد يسوف ويسايل ،  
محلا أعتادا لثمة ..

● ولا حقيقت عليه الحساق  
صارحتي باستحالة الزواج مني  
لعدم تكافؤ أسرتي مع أسرته ،  
وعندئذ لم أجد سبيلا للخلاص  
من القضيبة سوى الخلاص من  
الحياة ، ولكن الشاب الذي تقدم  
لخصي ابدي في الحنة الاحية  
من العرق .. صادا اصبح وقد  
نحلي عني ارسل احدى زوجته  
فني وعسى واضطرني مذلته  
ان اعجز من بلدي وارزى عده  
تبعيني بمرس ناجيلا لكارثة  
الزواج من اني المشران ؟  
ج ..

● شرب نسيك ، لا لا يها  
شيئا عجيبا ، فوي نفس القصة  
القديمه .. قصة كان يبيع ان  
تكر درسا لكان مائة ، ولكن  
ما أقل ما تستفيد التفتيات من  
دروس الحياة !

#### دفاع عن الحب !

● مرات يا سيدتي في هذه  
أثر ساعة الانتحار وقد على الفتاة  
التي تكتب الرسائل الغرامية  
وهي في الخامسة عشرة ، وقد  
كان ردا قاسيا ، إذ أنه ليس من  
الغرب ان تكتب التفتيات رسائل  
الحب في هذه السن !!  
ولكي أقنعك بأراءي أقول اني  
احسنت ركنك الرسائل الغرامية  
وأنا في اربعة عشرة من عشري ،  
ولا يهرني بالنسيدي تاسمي  
عاطفي في الوجود .. انت سبني  
هذه المرة الذي لا يحرم نفسي  
ذلك الخطيئة .. واريد من محبتك  
ان قلت ان شريك في الحب كان  
معى دائما مثل الطيور .. وعاش  
حب انديري عاني ، فأكنت انا  
السابعة عشر وبلغ حبس  
سي ارشد ، وما زال حبنا  
كنا كان ، عذوبنا بدا ، ينمي  
بحر عذب واعده هو الحيسة  
الروحية الهشة ..  
وهي سبيلين يا سيدتي أما  
في حال حبس الباقين لم تنق  
مرة واحدة ؟ .. وبسبب هذه  
أن سخر عاني أخرى من دولي  
والزواج ، ويومئذ ساكن لك  
يا سيدتي لاطلعت على تسمية  
أحلاما وروايات ، بل اني سادوك  
باني الله ان حبل ردنا .. !  
ف ..

● نفسي اني أعجب بعزائك  
في الدفاع عن هذا اللون من  
الزواج الحقة الناطقية ، ولكن هذه  
الاعتصاف لا ينبغي في ابدأ ،  
وهلكت لردائك في الدنيا اخرى ..  
قد يكون في نفسك أنت التي من  
السوء العاطفي شفع لك ، ولكن  
ليس بمنى هذا ان تطلق الحبيل  
للمرافع على العنارب ولكن  
وسائل الحب وترتبط بالمعود  
والرائيق ، في عطف على الايام  
والانبات .. !  
ويكون من دواعي سروري  
هذا ان أسفي لك في يوم من  
الايام دعوة الى حضور حسنة  
زفافك .. فإن قد الخلق ميكون  
انصافا لمبالغة سلبية نادرة ..  
وقفت الله !

#### قصة نفسية ..

● شاب  
الشباب في  
عشيرة  
تفريد  
حالة عصبية  
عندما أحاول  
الفتحت الى  
عصاة ، اد  
تفريد  
الزوجة في حسنة ويصعب  
الصور عمل حبي ويصعب  
تسالي بالمشقة نفسي في  
الكار .. أقول صافك دولة  
منح اعداء به هذا الجول النطق  
الذي يصطلي أنهم نفسي دائما  
بالشفق والجبن !  
ع . الفانين



التحامي باشا ليعبي - إيه راك لو يفي السبودان تحت  
التاج العصري .. .. وأنا وعصر تحت التاج البريطاني ؟ .. !

الخيال المسة



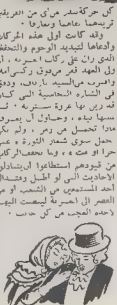
وحلبت حمام البراث اشنة  
التي على ركسيها ، وبعد طرول  
عديلتين وضع اللمبة ، يا صبيحتي  
سقاها يعصها على ركسيها  
ويصها على ركسيها أنا ..  
ثم استقرت حمام  
البراث والدم ، يا معدت دراس  
وبعد حمام البراث ذرايسها  
تسبكت ذراياتها  
ما رايت من طرولها في نفسي  
ما رايت من الطواهر ، فانا  
طواهر الحصر والبرودة  
تحتل ، ولكنني اعتقد اننا  
ولا خلا بنا المكان - أنا والاسرة  
- احق الحاصرون يشوه  
السحر ، لاقته حمام البراث  
بتفها بين فراشي ، ولا تسلمت  
لما تاجر به الطيبة ..  
لقد تالفت المبادي في المركبة  
وسمها من سها من حصره  
ولما احسب افراذها ، انحصرون  
له هذا الاحلال الفسيفس  
ماريا ...  
فمن بكر سلسادي كهاو  
تكفر سلسادي التي تكسر على  
خضومات مفرصة ، لا على  
خضومات واقع الاسر

فالحديث الذي اوقفه عنحو  
الحمية الوطنية ومثل الثورة ،  
وبن اسكة رمر الاسرافمية  
وعطوفاليدوي الجمهورية تناول  
المبادي التي تقوم عليها الثورة  
وقد تحسني ( باراف ) في  
شرعها وفي افعالها لمدانها  
ياستمتت اليه في رعاية صدر  
وتأتمت خطابه باهتمام ، ثم  
احلت تقبل له بين اثنين واثنين  
اخراسا ، كان يركبه سلا صير  
حوايا - فلم يته الحوايا - حتى  
قال : ان للملكة مظلمة ! انها  
تطوي على غير اكثر مما تنصو ،  
وانها لا تكثر مبادئات ، ولكنها  
حاجة الى مستشار يكشف لها  
الحقائق ، ويجيبها الصلا في  
السر في مفرحات الطراف  
لقد فطت الملكة انها احزمت  
اعتصرا دبلوماسيا حنينا كست  
( باراف ) غاشيا ، وطر ( باراف )  
انكسب للثورة الملكة ، اما يتبر  
فقد فهم انه كسب قوصمة من  
مواقع المرام ..  
لقد كانت الرحلة شاقة  
اتكثت الكلب ، فلما حل الليل ،  
انقل الصبر الى حمام البراث  
شقيقة الملكة ، فغسل ، فابن  
تسندت ا لم يكن بد من ان يكون  
كف السيد ( شتون ) هو هذا  
السند ، ولكن السيد ( شتون )  
راى في هذه المسرة ك دوائها  
ثقيلا جدا من مدركها  
« قد طرقت الى حمام البراث  
بحر ممدوح ، يا صبيحتي ،  
ايها ، الحرائك يربك ، يا صبيحتي  
اثان هذا احتياكي وقد التقت  
تعد ذلك عيوننا الزاوية بعد المره  
شغلنا العاهم وانجاب ..



# الملك والشاعر في عربة واحدة !

نظم نضى عروان الحامي



كمن عرفهم من ميات حواء ، فهي  
تجحت حديثا عايدا مرسل ليس  
فيه من زخرف ، وكان حديثها  
فيابسا بالجملة ، ومحرريا  
مشجيا ، ويكاد يكون ألرب الى  
التردد ، ومع ذلك كانت مبهمة  
بعدة تكبيها كسر الى مدينة  
فاون ، يوما كفال ، لم تاحصط  
هناك وفادت الى باريس في راحة  
سلة استقرت لاثنة ايام  
ولكننا نظم الساريج اذا قلنا  
ان هذا القاروب قد تم في السو  
فقد صاد العربة اول الامي وحوم  
شديد ، واحتضنت الملكة العطر  
في مفعولي الحمية العطر  
واغترتهم غائين ، وهم يدورهم  
قد ودوا في هذا الترم المارح  
منعته مفعولا سي يتو اس  
وانك صفة حصة ، وعنا  
عسما ان يساور في عرة عاتية  
في عسمة من حراس القصر والى  
البحر ..  
قد كان من السكلى ان تتحول  
حجرة كد كان من الممكن ان  
ينهي هذه الجي من الجوع ، لولا  
حسنت قلب الامور ، وقارب بين  
المصريين وهو على ضخامة المرم  
كان طيبها ناهيا - فقد اراد في  
المهد وكسها عيبيا في الاسادة  
ان تتحول ..

أبطال هذه القصة هي :  
ماري الطوايت : ملكة فرنسا  
لويس السادس عشر : ملك  
فرنسا  
لويس شارل كات : ولي عهد  
فرنسا  
مدام البراث : شقيقة الملك  
مدام بوربون : وصية الملكة  
ثم  
السيد باراف : حمام - وصو  
الحمة الوطنية الفرنسية  
السيد شتون عصب الحمية  
الوطنية الفرنسية ، يعقوي  
مصرف  
اسكان عرة فائرة ، وان  
كانت ليست ملكية ، ولا تحمل  
شارات القصر ، وهي في انوار  
دوسى  
ارمان : يوم 24 من شهر  
يونيو سنة 1791  
\*\*\*  
هذه المسرحية استخدمت في  
دعامة الخيال لاجلها منها كتاب  
واسم الخادم ، بعد ذرت ميري  
وشقيقة امي ارمان من قصر  
البورلي تراسيس الى اسراج  
فرنسا بعد ان التبر بها نفس  
الحمة الثورة الفرنسية والرموها  
عمره قصر مرسا والاسا  
الى قصر البورلي في العاصمة  
ولكن حيازة القاروب احدثت  
واحييت اسكة رعية اعاشية الى  
باريس  
وقبل ارباب العاشية التي  
عمرت ، ان حيا والى باطلا  
وعصية البور والرمه ، اسعد  
العاشية الملكة لثانة من بواب  
الحمة الوطنية اسى كانت تده  
جيب في ايدها ، في اوق  
بعض وعاشها عيان الثورة  
واحترب على تزوجها  
وقد تشبه لاثمن ان يصحوا  
الباتية في دوتها حتى لا تخرج  
لالاى - وقيل لويس السادس  
عشر وسقط فسمم لاثمن في  
المدرسي باب يزكيا على المرمه  
الى سلة وزحمه واولاده  
واحييت التسودة واسبه  
بوربون العربة في مركبه سان  
تسير ...  
وكان كل فريق بشر منح  
شديد من هذه الصفة اسى  
فرصتها الظروف تقيرا ، فماري  
الطوايت التي لم تكن تكسر  
المادى ، انى سادى بها الثورة  
تغير ماخذه على رعب انثوره  
التي كانت تعرف ان يحسب  
كان مفسا وصدرت صفة حمام  
دوج في السجون ، ولق مقدمه  
حولا - مدرار - احطت سفا  
الثورة راوعهم شجاعة صلب  
وكان الراسي لطيفه وصبوها  
بدمه السوسنة - لايها ابنة  
ماري تيرام لمرطورة السسا  
ولكي العربة لم تحمل يده  
الحالات ، ولا يوارى الطهات  
لايها بحرك مداه - بعثر  
الركاب ، وتلاصق الاكساب  
واحييت المقاتل لمر ، وكل  
مريق يسانق في وجه جرائه ، وفي  
دعته مائة راي السيد برناب  
اي جرائه ، التي الى يساور ، ادعى



عبد الكحلوي  
الانطرب الذي يصاف للجحافل !!











### الزبدة المستريلة لمدة

**مخرج**

من مخففة

**مضائق وصعوبات في المكنس**

ولكن هذه الاشياء لا يجلبها الجميع :



مهندس سايكس استعمار في مصر

### التسريح أبو العيون

استخرج الفرصة جازت  
دعاه بين ، آخر ساعة ،  
وفصله التسريح أبو العيون ،  
لناتوا من فصله ومن فكره  
الجار ، وإن دعائنا للسرعة  
لفصله لنعلمنا من أن نؤكد  
نصفيرنا للاستاذ الكبير  
ولجودته في الإصلاح الاجتماعي

سرعة السلعة ١٠٠

● احتسوا على مصفحة  
الشرفاءات الصخرة فان السرايا  
في القاهرة الـ الامستريه يسقم  
بعد ١٨ ساعة - ١٠ اية انما في  
السلعة ١٠٠

سيد شريف سالاسكوفه

● ١٠٠٠ اكوا  
● عي ومباري  
● مطاف الك  
● المدة  
● طاعن المرفين  
● السني  
● ١٠٠٠  
● كنه  
● مطاف مطاف

● تحسب الى ١٠٠  
● الاجماعه التي مع الجماره في  
مصر ، والى داره ، حار  
يومه ، التي حطبت كاسي  
نظرة ، اسكوا - ١٠٠  
١٠٠ - ١٠٠

### قبيلات وصعوبات

● ان بيتنا اسخاس ناشا  
الاحمر قد اقام المثلث على ان كل  
شيء يوت عاهدا حب اسخاس  
للانجليز ١٠٠

على الذهب - ١٠٠

● افترج على فواد سراج الدين  
ناشا ان يسرح قسمة الشرح  
اتبع حصة مكاتب الدفاعه  
لواذي السيل في ابريكا  
وبذلك قدم حرب فود جمعه  
١٠٠ حصة في قسمة الواذي  
مصفحة سراج - اسكوا

● فني سراج - القاهرة  
● ان بيت حرب اود الاحمر  
قد حصة طه على اصة ، وقد  
مصر الى عني الانبي ابي  
ويجده في سجن الوطى ١٠٠

● عند جان ابرين - القاهرة  
● لسانا صبرون على محبة  
مصفحة اسخاس ناشا في سن  
ان السبب اسخاس ١٠٠

● طالب معل - القاهرة  
● كاب السبب سراج - قهلا  
يخمن الاحرار ١٠٠

● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠

● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠

● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠

● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠

● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠

● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠

● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠

● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠

### خطاب الزعيم ١٠٠

اوتلعت دجاجة القراة يوم ١٦  
بوليسه حتى بلغت ١٥ دجاجة  
شوية ، وقد شرت اصبع  
الوجه في صرخا صرخا ، فليس  
الحق قال منه  
ابن الرق الكبر :  
● لقد رايتهم يرسس ماسيه كم  
التمهيد الحماص حتى يسكن من ان  
الجناد ، وهو لم يتورع عن ان  
يسلك اى مسلك ما دامت فيه  
مصلحته ، وبذلك حكمة الراى ان  
شاه الله ، ولو كان التبع الوجود  
الان كما كان في عهده المشرق  
مطالكم لمهد الامم ، ولكن  
اقسم لكم بان تلج هذا المهد  
مستشرق ١٠٠ وكه ما ١١

مهدس - القاهرة

لحم الوطى

● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠

● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠

● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠

● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠

● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠

● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠

● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠

● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠

● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠

● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠

● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠

● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠

● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠  
● قسمة في ١٠٠

### بناسية مشرقان البارك تقدم

الشركة المتحدة للمزده ايرام والصناعة للتجارة

افخسر استواص

الباميس - المكنسة - العواكر الحاف

وجميع اعضاء البارك بالملحة في سبلية لتجارة التميزنة

وتقدم للصلح

الكنس - علف المراسي - الاوسمة

العلية - المصالح العامة المكنسة - المكنسة

مطوب وكلاء بالمرية والعمران والى المكنسة المكنسة



على بلان مصفحة ناشا

ابن البلد - انت تفرعوا

في - مصفحة ناشا ؟

مكنس ناشا - لا ١٠٠

واي في مصفحة ناشا

### الانبياء خلفه لاهة كبر

لا انتخاب

اجل فناة في صرته ١٩٤٧

من لاهة كبر في لاهة كبر لاهة كبر

برناج استعاض كامل

١٥٠ كراما لاهة كبر

١٥٠ كراما لاهة كبر

١٥٠ كراما لاهة كبر

١٥٠ كراما لاهة كبر

١٥٠ كراما لاهة كبر



مسالة شيه

البيخيل : قول لي ١٠٠

شفت كهيالاه قبل كاه



مسالة شيه

البيخيل : قول لي ١٠٠

شفت كهيالاه قبل كاه









انهم جميعا يتبعون الضوء الذي  
ينبعث عاليسا من ذرى اهرام  
الحيزة ويشع على الشرق الاوسط  
والشمال الافريقي وينعكس نوره  
عليهم في باريس ...  
وانت تسمع اسماء زعماء  
العرب تردّد على الاسن في كل  
وقت ...

وبعض هؤلاء الشباب المراكشيين  
يقولون ان كل عربي مغربي في  
فرنسا هو عضو طبيعي في جيش  
القاومة العربي. ...

انهم يقولون :  
- اننا لم ننفذ على باريس  
لنسمى لواء الرزق أو وراء العلم  
قط ٠٠٠ لواء جنتنا نظريه  
صفورين بحجر ٠٠ تكسبه  
يشتنا وعلما وتعرف أولا وقبل  
الشيء على الوسائلي الناجمة  
تقرب البنا ساعة الحلاس ٠٠

الله جميعا يقولون :  
- ان يازيس هي الجسر الموصل  
بين الشرق العربي والغرب العربي  
على هذا الجسر تبنى الامال  
الاماني العربية بين الشرق  
والغرب ....  
ان يازيس تتمخض عن جبل  
... حركه جديدة ...



المرضة : النونو رجمي  
خالص \* لا عاوز يخلق دقنه  
ولا شنبه \*

# صحی العربی فی پاریس



تعالملك من لانات الحال .. ان  
ايرما هو الكسبي والكباب  
والطرايح واللوخية والتجيبية  
والقلازة ..  
هذا هو الشرق بكل صحته  
وضيحه وفوضائه ... هنا  
كبرياء القاهرة ولعوض بفسادك  
ونحفظ دمشق ونحرق بيروت ...

●

ولقد جذب العمل هنا طائفة  
من عمال العرب يتولون الخدمة  
في المقاهي والبارات وموزعي  
من عرب مستعمرة ومجانية  
داخل بلادي .

أنهم يسمون الفرنسيين وغيرهم  
من الأوروبيين «أرواما»  
ولا يكادون يلمحون «روميا»  
حتى يفتادوه إلى مكان مظلم  
منعزل ويخلعوا عنه ملابسهم  
ويأخذوا أمواله ويغربوه من حي  
العرب في باريس.

وكنبرما ما رأينا بعض هؤلاء  
- الأرواح ! - يدفعون جبهة  
المرور في حي العرب في حماة  
قنوائه وتقضياته ..  
حمت مرة وكانت أسير الى  
جوار الاستنساخ النابسي ان كان  
الفتوات يعيولني وينظرون  
شكرا الى الاستنساخ النابسي ...  
وكانت للسح نظراتهم فاستهتهم  
بهزة من رأسي ... انه منا ...  
انه عربي مثلنا ... ويحيونه هو  
الاستنساخ - 1 -

والحق العربي في باريس الآن



يقدم يوسف بحري  
الجزائر ... الواحة  
... مطعم بغداد ..  
... من الاسماء العربية

... معي الى الحق العربي  
...  
... في مرة مع الاسنان  
... خنق الاولة الضيق  
... يتجلب العرب امام داخل

وهي جماعة من فتيان مراکش  
يقبضون بالرسية المرتفع  
سماها إلى ما فوق ركبها ..  
لأنهم يمشون في أحدهم  
وعلى مقربة منهم ليف  
تؤنس يملأون الجو  
ومرحا ..

ات ثبتت منها الغالبى أم  
عبد الوهاب واسمهان .

وقد اختار العرب هذا المكان  
سببين أولهما القرب من جامع  
الريس والثاني القرب من  
السوربون جامعة باريس !

التي أول مطعم مزى  
باريس سنة ١٩٢٦ ملحقين  
مسجد باريس الثوري .. ونجح  
ولمعلم والمهوى نجاحا باهرا دفع  
تبرير من الطلاب الفقراء الى  
تفكير في تأسيس مطاعم ومقاه  
اسم يستفيضون باير اداها صلى  
.. واجهة انهاء الحياة في باريس ..  
وعندما انتهى معرض باريس

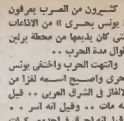
وأخذت هذه الظلم والمظالم  
العائلات يقترب بعضها من بعض  
في جارات سنة ١٩١٣ فإذا العرب  
بعضا قد أصبحوا كتلة واحدة

قلب باريس ..

ان ساحة سان ميشيل الشهيرة  
في الضفة اليسرى لنهر السين  
من مدخل الحي اللاتيني وهي  
الوقت نفسه المدخل الطبيعي  
الى العرب!

فلما كنت في ساحة سان  
ميشل فلا تأكل من الحي العربي  
.. فدا .. ويبقى ان تلقت الى  
.. شارع لاهوتيت  
.. شارع جالاند وشارع لاهارب ..

سوف تلتصق اللوحات المعلقة  
بأجهزة الحوائط أنك في  
الغري . . !



والحقيقة أن يونس بحري يعيش  
يوم في باريس .. ومنها كتب  
آخر ساعة المقال التالي .. عن  
في العرب في باريس ..

حي العرب .. في باريس !  
فلائل أولئك الذين يعلمون ان  
قلب باريس حيا عربيا ..  
لغرب وحدهم سائرته وحمامه ..  
حكومته ايضا .. !  
ومن المناظر العجيبة فضلا ان  
جد فرنسا باريسيا اصيلا  
سناجر « فيضاي » عربيا  
سكي يحبه وهو يفتشق الحي

ولقد بدعش الرء عندما يعلم  
ن باريس تقسم ثلاثة وثمانين  
ف صوبى من مختلف ارجاء  
بلاد العربية يعيشون في ذلك  
الحى الذى يتقلب فى الحى  
لابنى .. حى العلم والتور



الطبيب : قلبك عال \* \* بس  
ما تستعملوش كثيرا !

الموالية من ٢٤ أكتوبر  
الى ٢٢ نوفمبر :

● اتبع احسانك كيفما كان،  
لا تصح دائما باتباع  
سلس ، ولكن هذه الشرة  
بح ذلك فهذا اسوع غير  
بالنسبة اليك ٠٠

الموالية من ٢٢ نوفمبر  
الى ٢٢ ديسمبر :  
\* اسبوع حافل بالعمل  
شباط ، ستواجه مشكلة  
مة ، ثم يتقدم اليك احد  
باء بتمسحة ، اقبالي بلا تردد  
الموالية من ٢٢  
ديسمبر الى ٢٢ يناير :

سبحك تفكر ثم تفكر ..  
شرك ف مناقشات لن تنتهي ..  
تبت في شيء هذا الاسبوع ..  
تب هذا الباب !

الكواكب من ٢٤ يولية  
ال ٢٣ أغسطس :

● هناك صديقة اوصديقي قديم  
كانت تنسأ ٠٠ ولكنك ستقابله  
في هذا الاسوع وتجددان  
صداقتكما ، وسيترتب على ذلك  
تحقيق حلم قديم ٠٠ !

المواليد من ٢٤ أغسطس  
إلى ٢٣ سبتمبر :

- يساعدك بعض الاصداقا ،  
مساعدة عظيمة ، وستواجه  
تغيرات كثيرة في عملك وفي  
محيط أسرتك .

● ميسيسم الحبل في هذا  
الاسبوع ، وهيئة لك فرصة  
تحقيق الأعمال التي كثيرا  
ذهنتك ، وتشعر بانك وجعل

**بختك**  
**هذا الاسبوع**

مت فيها بسرعة بل فكر ملياً ثم  
قرارك .  
التي الصبح يأتي تردد كثيرا  
هنا الاسبوع .  
المواليد من ٢١  
ابريل الى ٢٠ مايو :  
● مستظفر ابي توبيع وثائق

● استغفرت غامه ، وتغلبت  
ارارات حيوية ، فاقدم بلا خوف  
ان نجيبك في صعود

● الوليد من ٢٦ مايو  
الى ٢٠ يونيو :  
● ستيدي حمامية في المعمل  
● ابل ابل ستيدي في

ان الله اعلم هذا الباب هم محروون = آخر ساعة = الذين يصرون على ان القوال = الفلكي لم تصلق معهم مرة واحدة . ولكن هناك بين القراء من يقول ان حساب الفلك والتجوم صادق على طول الخط . . . !

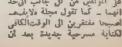
فهل توافق القواد أو أسرة  
التحرير ؟؟

المواليد من ٢١ يناير  
الى ١٨ فبراير :

● تلعب على السام الذي تحس  
به ، وحاول ان تبدو هادئا  
ومستظرا على اعصابك ، والا

● اسبوع طيب ستتمتع فيه  
فبراير الى ٢٠ مارس :

## الحياة مع أبي!



أما المؤلفين من كل جانب إلى حد  
أنهما - كما تقول مجلة ولايتهم  
لصحبها مفتقرين إلى الوقت الكافي  
لكتابة مسرحية جديدة بعد أن



## لوجديد



تلك هي الفكرة الصعبة المأخوذة التي لا تشرق ولا تشرق  
الرمال ... وانوج ... وانوج ... وسررات ينامها  
النسيم - وحمام وانان روح مع الهواء ... يعلوها يفسح  
وبعدنا - يصبح قصصا يشهد السامعي - اهدنها ...  
هل وقت الرمال ما يشهده من قصص وهل حطتها ؟  
او طلع عليها انوج وجرها لاهة الى البحر الواسع وصاحت  
كما ضاع اصطفها ل غيرة الحياء ؟ ...  
هل وقت الرمال قصة تلك التي اديها البحر - وشربها  
الاكثر ما استغنت لاهته حول الرمال ؟ ...  
وهل تلك الرمال قصة من طاب ينامها طيف ذكرى  
جمله محاولات ان تستمعها وتسمع فيها ؟ ...  
وهل شملت الرمال عاصمة تلك التي تعطر فاهها .  
لأفابت على الرمال نسبا شكوها ونفرت القمم المسخن ؟  
وهل سمعت الرمال عن تلك المعاملة القسوة الصادقة .  
عاطلة الامومة التي تروق ابد عطشه اخرى في الوجود ؟ ...



آخر ساعة



مليحة أرواحه وأولاد